



Da anni le attività di laboratorio che si svolgono quotidianamente nelle sezioni del Polo, con i gruppi classe della primaria e dell'infanzia, hanno favorito il miglior grado di integrazione possibile degli alunni portatori di handicap e rappresentano un punto di riferimento e crescita per tutta la scuola, in quanto gli spazi, i materiali e le competenze acquisite, hanno arricchito l'offerta formativa per tutti gli alunni.

Gli insegnanti del plesso, supportati dall'idea che la responsabilità dell'integrazione deve essere condivisa dall'intera Comunità Scolastica, collaborano quotidianamente con le sezioni polo.

Il gioco

Piccoli gruppi di bambini

Attività ludiche al Polo



- PER FAVORIRE LA RELAZIONE TRA PARI
- PER SODDISFARE IL BISOGNO DI ESPRESSIONE E RELAZIONE CON GLI ALTRI
- PER CRESCERE
- PER CONOSCERE
- PER APPRENDERE
- PER CONSEGUIRE BENESSERE PSICOFISICO
- PER SCOPRIRE LA REALTA' CIRCOSTANTE SVILUPPANDO STRATEGIE ESPLORATIVE E COSTRUTTIVE
- PER RASSICURARE E RIDURRE L'ANSIA E LA NOIA CHE FAVORISCONO LA COMPARSA DI COMPORTAMENTI PROBLEMA: STEREOTIPIE, AUTOLESIONISMO, AGGRESSIVITA'

Laboratorio di cucina

INSEGNANTE

Donatella Bonasegale

CLASSE

5° B e C e alunni sez. Polo

TEMPI

giovedì e venerdì dalle 10.30 alle 12.00



Creazione di un ricettario illustrato e personalizzato.

Strutturazione di un libro cartonato semplificato con foto e pcs per gli alunni delle sezioni.

Esecuzione pratica delle ricette.

In occasione delle festività verranno confezionati dolcetti tipici.



OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità fini-motorie e la creatività
- Migliorare le dinamiche di gruppo
- Rispetto di tempi e spazi
- Creare un'ambiente ricco di sollecitazioni e favorire un buon livello di integrazione e socializzazione.



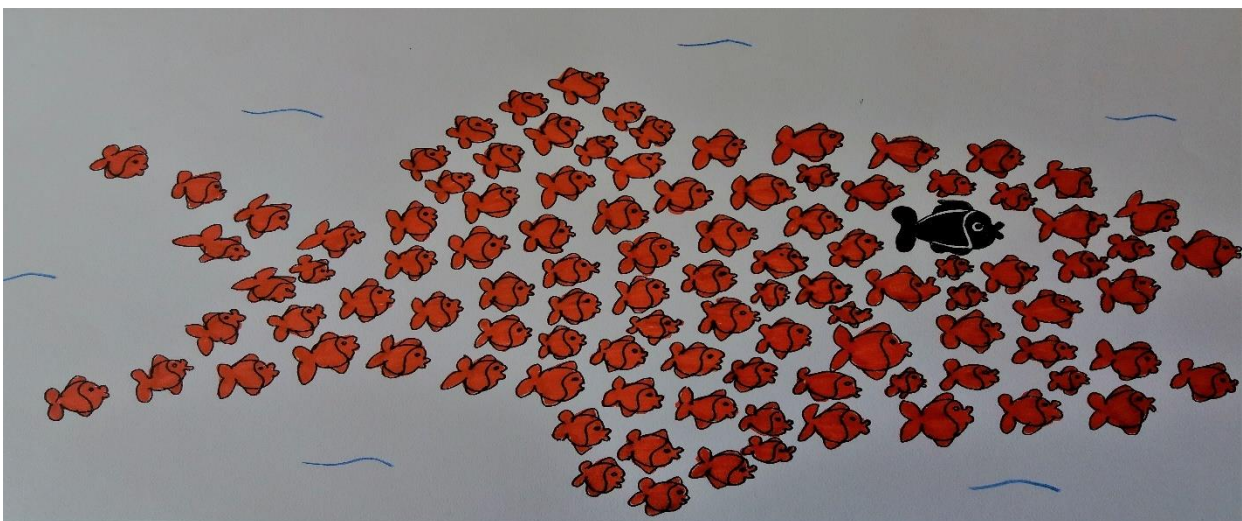
LABORATORIO DI LETTURA



“Guizzino”

INSEGNANTE	Donatella Bonasegale
CLASSE	3° C e alunni sez. Polo
TEMPI	lunedì dalle 14.30 alle 15.30
CLASSE	3° B e alunni sez. Polo Mercoledì dalle 14.30 alle 15.30

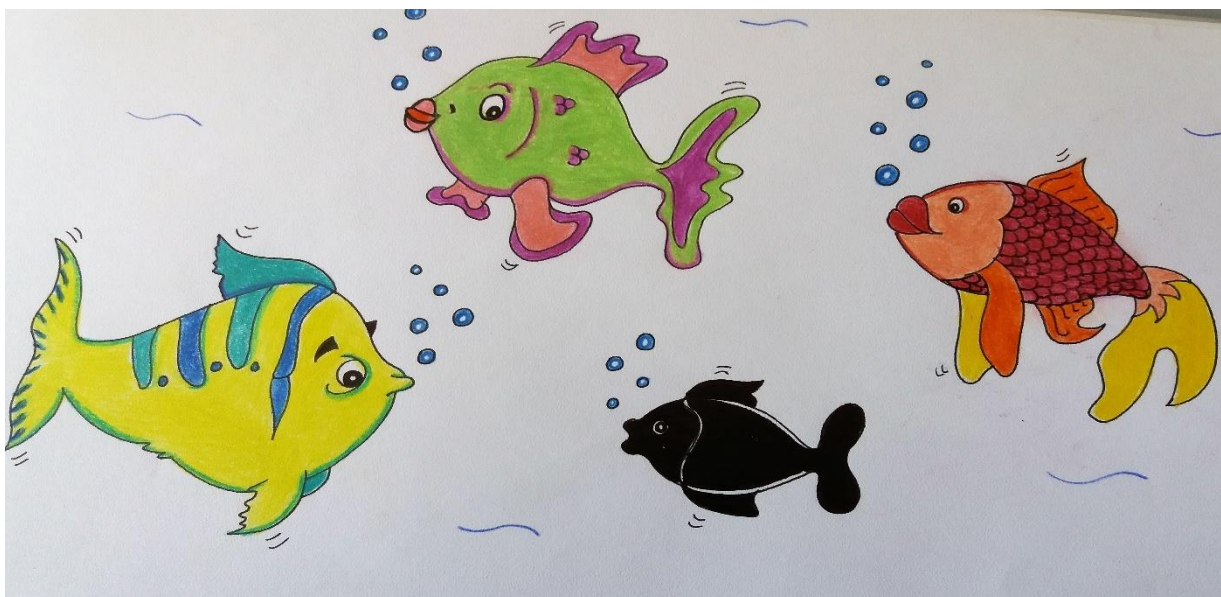
Ho scelto il libro “Guizzino” poiché, a mio parere, è accattivante per i bambini, pur essendo una storia piuttosto semplice e breve, offre diversi spunti di riflessione. Per quanto riguarda il contenuto, affronta i temi della paura e dell'unione (indicati per i bambini) e contiene messaggi positivi di collaborazione e aggregazione.



Inoltre si può anche prestare piuttosto bene ad un lavoro sull'arricchimento lessicale. Altro aspetto interessante, visto soprattutto il laboratorio in questione, è quello della diversità. Guizzino il pesciolino nero "diverso" da tutti i componenti della sua famiglia svolge un ruolo fondamentale e determinante nella narrazione.

OBIETTIVI

- incrementare la capacità di leggere ad alta voce, in modo espressivo
- acquisire ed interpretare informazioni provenienti dal testo
- rappresentare graficamente i fatti narrati
- comprendere il significato di parole non note in base al testo
- creazione di un libro personalizzato tratto dal testo Guizzino di Leo Lionni
- creazione di un libretto personalizzato semplificato che prevede l'uso di immagini e semplici pcs per gli alunni del polo che partecipano all'attività laboratoriale.



Laboratorio motorio U.I.S.P



INSEGNANTI Insegnanti del Polo
CLASSI 2° B e alunni sez. Polo
4°A e alunni sez. Polo
TEMPI Martedì dalle 9 alle 12

Il progetto prevede, per la prima parte della mattinata, un lavoro motorio individualizzato con i bambini delle sezioni più piccoli o che necessitano di un'attenzione speciale durante lo svolgimento degli esercizi proposti.

Dalle 9 alle 10.30, viene utilizzata l'aula motoria delle sezioni Polo, dotata di una pavimentazione morbida, che favorisce livelli migliori d'autonomia ai nostri alunni.

La seconda parte del progetto si svolge in palestra, dove alcuni bambini delle classi diventano i tutor dei bambini del Polo e li supportano durante i giochi motori organizzati dagli educatori.

Gli alunni della sezione Acquario svolgono l'attività dalle ore 10.30 alle ore 11.15 con piccoli gruppi di alunni, a rotazione, della classe 2 B; gli alunni della sezione grandi partecipano dalle ore 11.15 alle ore 12 con la classe 4 A.

Tutte le attività proposte, sono a misura degli alunni del Polo e si articolano nel rispetto e nella valorizzazione delle caratteristiche peculiari di ogni bambino.



LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

Le avventure di Pinocchio



INSEGNANTE
CLASSE
TEMPI

Emilia Dominici

2°C e alunni sez. Polo

Martedì e Giovedì dalle 14 alle 15

Gli alunni ascolteranno la lettura di alcuni brani del libro di “Pinocchio” e successivamente li dramatizzeranno per i loro compagni con l'aiuto di sagome raffiguranti i personaggi. Parteciperanno alla stesura di libretti colorando disegni dei personaggi principali e raccontando brevi episodi con l'utilizzo di semplici frasi o simboli PCS.

OBIETTIVI

- Migliorare le capacità espressive durante la lettura
- Favorire la comprensione del testo
- Sviluppare le potenzialità espressive
- Creare situazioni ricche di stimoli
- Promuovere l'integrazione e la socializzazione.

Laboratorio “Ascoltando Vivaldi”

Insegnanti: Adami Emanuela e Soriani Marzia

Obiettivi: L'obiettivo principale del laboratorio è di favorire le potenzialità degli alunni, fornendo gli strumenti di base che rendono possibile un'integrazione sociale. In particolare si intende sviluppare la capacità di utilizzare un calendario con particolare riferimento al sapersi orientare nello spazio-tempo.



Gruppi: 4° C e bambini della sezione Polo dell' I.C. San Francesco da Paola plesso “A. Mameli”.

Orario: lunedì dalle ore 10.30 alle ore 11.30 e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 15.00.

Percorso didattico:

Conoscere l'alternanza delle stagioni

Far percepire ai bambini che l'alternanza delle stagioni ha una motivazione nel ciclo della natura sono previsti l'ascolto di brani musicali tratti e momenti di drammatizzazione. Inoltre l'osservazione diretta potrà favorire semplici processi d'astrazione, attraverso un itinerario organico e graduale. Il criterio della concretezza suggerisce di partire dall'esperienza di vita del bambino e, in particolare, dall'attività per lui fondamentale ed emotivamente più stimolante: il gioco. Le abitudini di vita del bambino e soprattutto le sue attività di gioco forniranno, infatti, lo spunto per cogliere i cambiamenti stagionali.



In un secondo momento si può iniziare a riflettere su come i bambini vedono gli alberi da frutto nelle quattro stagioni. Si mostrano loro delle fotografie o illustrazioni raffiguranti gli alberi nei diversi periodi. Al fine di presentare l'andamento ciclico delle stagioni si costruisce un cartellone con quattro sezioni di colori diversi e si chiede ai bambini di disegnare e poi incollare disegni e immagini di alberi da frutto che si riferiscono alle stagioni.

Far costruire un cartellone con i quattro colori e scrivere il nome dei mesi. Attaccare accanto ad ognuno del velcro, realizzare un segnalibro rappresentato da un animale lento, ad esempio una lumachina.

Conoscere i mesi nelle relative stagioni

Far costruire un cartellone con i quattro colori e scrivere il nome dei mesi. Attaccare accanto ad ognuno del velcro, realizzare un segnalibro rappresentato da un animale lento, ad esempio una lumachina.

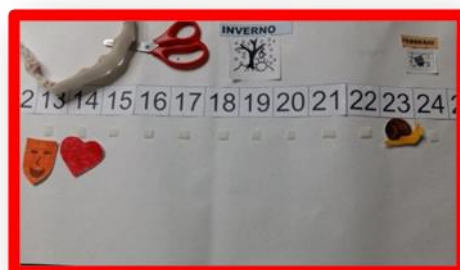


Conoscere l'ordine sequenziale dei giorni della settimana

Si prepara un cartellone, su cui si scrivono i giorni della settimana, a lato si attaccano i quadratini di velcro, si realizza un segnalibro rappresentato da un animale, ad esempio la rana. Si pone la rana sul giorno in corso e si chiede ai bambini che giorno è. In seguito si sposta la rana e si ripete la domanda.

Conoscere la data del giorno

Si dispongono in senso orizzontale 31 caselle. Si applica il velcro in tutta la parte inferiore e nella parte superiore delle caselle 29,30,31 in modo da coprire le caselle eccedenti nei mesi che hanno giorni inferiori a 31. Ogni giorno gli alunni sono chiamati a spostare i segnalini con la consapevolezza che inizia un giorno nuovo e si può cercare la medesima data sul diario.



“Wow! Che superfumetto!”



LABORATORIO LUDICO-RICREATIVO

Insegnanti: Adami Emanuela, D'Alì Teresa.

Classe: 4^a B (divisa in gruppi formati da 7 alunni ciascuno) alunni del polo sezione “grandi” del Polo RES.

Luogo: aula “grandi” del Polo RES.

Orario: ogni lunedì dalle 14 alle 14.30.

Il laboratorio ludico ricreativo offre l'occasione, attraverso la creazione di fumetti, di scoprire varie tecniche in campo creativo-artistico, e di sviluppare diversi tipi di linguaggio (fra i quali l'uso dei PCS per comunicare con gli alunni del Polo).

Attraverso il **tutoring**, si favorirà la collaborazione fra gli alunni della classe e quelli del Polo, dando la possibilità di promuovere l'integrazione e la comunicazione attraverso le attività eseguite durante il laboratorio.

L'attività del laboratorio consiste nella creazione di una favola (Riccioli d'oro), raccontata attraverso la tecnica del fumetto, per poi essere narrata attraverso l'uso dei simboli PCS.

Il laboratorio si articola in varie fasi che riguardano l'argomento sul quale verte il lavoro, la tecnica usata, la scelta del linguaggio più appropriato e la conversione in simboli PCS.

Obiettivi:

- Sviluppare capacità fino-motorie per realizzare le varie sequenze del fumetto
- Rispettare le regole lavorando in gruppo, incentivare socializzazione e collaborazione, avendo cura del materiale comune e rispettando i turni
- Sviluppare la fantasia e la creatività
- Incentivare l'autonomia personale
- Sviluppare la conoscenza di diverse tipologie di linguaggio, fra le quali l'onomatopea e l'uso di PCS.





LINEA D'ARTE

Laboratorio di arte e immagine

Insegnante: D'Alì Teresa

Classi coinvolte: 4A (divisa in 3 gruppi che si alternano settimanalmente) e Sezione Res Polo, aula grandi

Tempi: giovedì dalle 10:30/11:30

L'intento del laboratorio "Linea d'Arte" è quello di avviare gli alunni alla sperimentazione su ciò che può essere un modo diverso di disegnare e colorare. Si parte da un punto, per poi tracciare una linea, per poi dare estro a ciò che suggerisce la propria fantasia compositiva.

Si propone di approfondire la conoscenza del colore mediante alcune tecniche espressive, usando diversi materiali per la coloritura (pennarelli, tempere, pastelli, frottage) al fine di potenziare le capacità espressive e affinare le abilità.

Modalità:

- Accoglienza del gruppo classe c/o la Sez. Polo Res;
- Proposta, da parte dell'insegnante, sul tema grafico da realizzare su scheda;
- Collaborazione da parte degli alunni del gruppo classe nei confronti degli alunni del gruppo Polo sulla realizzazione della coloritura, quale momento di possibilità comunicativo-emozionale.

Obiettivi:

- **Sviluppare un clima sereno per favorire la collaborazione, la socializzazione e l'integrazione.**
- **Comprendere il rispetto degli altri e dei loro disegni.**
- **Sviluppare le diverse conoscenze del colore e delle sue possibilità comunicative e comparative attraverso tecniche diverse.**

IL CANTO DELL'AMICIZIA



Laboratorio di musica

Insegnanti: D'Alì Teresa, Providenti Giovanni, Adami Emanuela

Classi coinvolte: 5B (divisa in tre gruppi che si alterneranno settimanalmente)
Sezione "grandi" del Polo Res.

Tempi: martedì e venerdì dalle 14:00 alle 15:00.

Il laboratorio ha come obiettivo generale quello di sviluppare le capacità di ascolto e interpretazione di alcuni brani musicali, il cui filo tematico è l'amicizia. Il laboratorio si articola in quattro momenti principali:

- Lettura del testo
- Ascolto del brano
- Canto corale
- Considerazione relativa al brano

OBIETTIVI:

- **Sviluppare un clima sereno per favorire la socializzazione e l'integrazione**
- **Comprendere il rispetto dell'individuo e dei bisogni altrui**
- **Incrementare la collaborazione all'interno del gruppo (b/i classe e b/i Polo) come possibilità comunicativo-emozionale.**

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE



“A MANO LIBERA”

Insegnante: Laura Martinetti

Classe 3° A (a piccoli gruppi di 4 alunni)

Luogo: sezione “piccoli” del Polo il giovedì dalle 11,00 alle 12,00

OBIETTIVI:

- Esercitare e sviluppare l'attenzione all'ascolto
- Conoscere e imparare a manipolare diversi materiali
- Perfezionare la capacità fino-motoria
- Ottenere un prodotto finito
- Lavorare in gruppo in un clima sereno, favorendo la socializzazione tra bambini della sezione “piccoli” del Polo e i bambini della primaria.



Il laboratorio di manipolazione è un'occasione per mettere alla prova le proprie capacità, da quella creativa a quella pratica per imparare a trasformare semplici materiali in oggetti finiti.

Verranno proposti materiali di facile uso per creare piccoli oggetti riferiti ai vari periodi e festività dell'anno (autunno, Natale, Pasqua, carnevale, ecc.).



LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

“DI MANO IN MANO”

Insegnante: Laura Martinetti

Classe 2° C (a piccoli gruppi di 4 alunni)

Luogo: sezione “piccoli” del Polo il venerdì

dalle 14,30 alle 15,30



OBIETTIVI:

- Stimolare la creatività e la fantasia
- Sviluppare la capacità fino-motoria per ottenere un prodotto finito con diversi materiali
- Rispettare le regole e saper lavorare in gruppo
- Imparare la cura dei materiali comuni
- Promuovere l'autonomia personale



Il laboratorio di manipolazione è un'occasione per scoprire e sviluppare le proprie abilità manuali attraverso diversi materiali di facile uso per realizzare semplici manufatti, affinando le

abilità motorie.

È anche luogo di incontro educativo, formazione e collaborazione soprattutto tra alunni delle classi e del Polo al fine di creare un ambiente sereno dove la disponibilità reciproca favorisca l'integrazione.



Laboratorio di Musica e Danza

Insegnante: Anna Serafini

Classe 4° B

Luogo: sezione "piccoli" del Polo il
giovedì dalle 14,00 alle 15,00



Obiettivi:

- 1) Esplorare le proprie potenzialità espressive ed acquisire conoscenza di sé.
- 2) Stimolare la percezione uditiva, anche tramite vibrazioni.
- 3) Sviluppare la capacità di comprendere e tradurre il messaggio sonoro in linguaggio gestuale.
- 4) Favorire l'integrazione e la socializzazione.
- 5) Favorire la comunicazione empatica creando occasioni di coinvolgimento di tutti i soggetti della comunità scolastica.

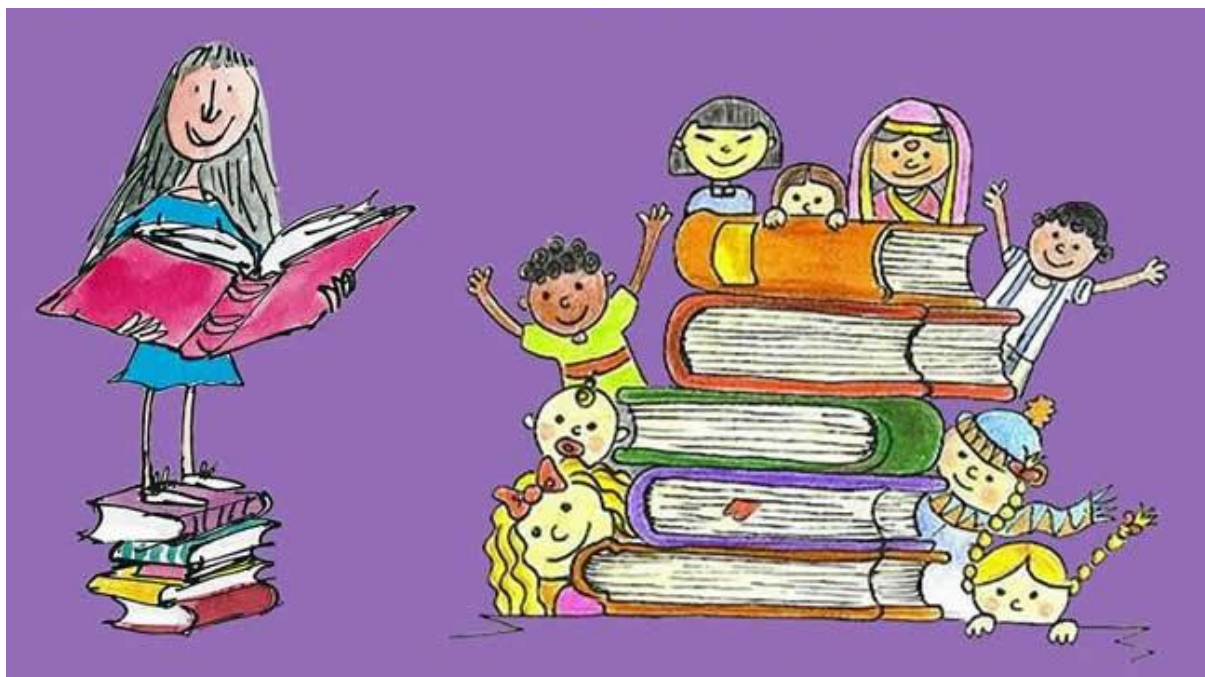


La Musica e la Danza come strumenti pedagogici. Durante le attività laboratoriali, ognuno è in grado di “ballare”, ascoltare ed esprimersi attraverso la propria originalità, proprio perché ciascuno ha un valore unico.

Scopo principale, quello di creare un ambiente stimolante e positivo, che permetta di esprimere emozioni, attraverso il movimento, di qualsiasi natura esso sia. Il percorso è finalizzato a favorire l'integrazione la socializzazione.



LABORATORIO DI LETTURA E DRAMMATIZZAZIONE



INSEGNANTE: Stefania Musetti

CLASSE: Sezione "Piccoli" Polo e 1° B

Il laboratorio si svolge tutti i martedì dalle ore 14,30 alle 15,30 nell'aula "Piccoli" del Polo con le seguenti modalità:

- Lettura della storia dei "Tre porcellini"
- Semplificazione del racconto in sequenza e drammatizzazione
- Creazione di un semplice libretto per i bimbi delle classi
- Creazione di un semplice libretto con PCS per i bimbi delle nostre sezioni
- Creazione di semplici disegni per lettura funzionale



OBIETTIVI

- Sviluppare un ambiente sereno per favorire la socializzazione e la collaborazione
- Stimolare la curiosità e l'attenzione
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri
- Esercitare la memoria
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

MATERIALI UTILIZZATI

- Libri
- Cartoncini
- Fogli
- Colori



LABORATORIO DI LETTURA



INSEGNANTE: Daniela Spanu

CLASSE: Sezione "Piccoli" Polo e 2° B

Il laboratorio si svolge tutti i lunedì dalle ore 14,30 alle 15,30 con le seguenti modalità:

- Lettura della storia di "Cappuccetto rosso"
- Semplificazione del racconto in sequenza
- Creazione di un semplice libretto per i bimbi delle classi
- Creazione di un semplice libretto con PCS per i bimbi delle nostre sezioni
- Creazione di semplici disegni per lettura funzionale



OBIETTIVI

- Stimolare le capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Valorizzare la creatività di ciascuno dando una propria interpretazione della lettura e dell'immagine.
- Seguire il testo che viene narrato e coglierne il senso
- Mantenere attenzione, capendo il significato delle parole
- Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute strutturando in breve il testo
- Rappresentare con immagini i concetti del testo
- Memorizzare le frasi e i dialoghi del testo
- Semplici rappresentazioni sceniche





CLASSE: Sezione "Piccoli" Polo e 1° C

Partecipano i bambini della sezione "Piccoli" del Polo e la classe 1° A della scuola primaria a piccoli gruppi.

OBIETTIVI

Favorire la socializzazione e la conoscenza reciproca così da creare una migliore interazione tra gli alunni.

IL COPRPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
 - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi sensoriali.
- 

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare).
 - Saper controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
 - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.
- 



UN MONDO DI MUSICA



Laboratorio musicale

Insegnanti: Providenti Giovanni

D'ALÌ Teresa

Adami Emanuela

Classi coinvolte: 5° A divisa in 4 gruppi alternati settimanalmente

Tempi: giovedì dalle 12:00 alle 13:00 presso il Polo Res sezione Grandi

Il laboratorio “un mondo di musica” intende illustrare ai bambini i principali strumenti musicali suddivisi in:

- Strumenti a corda (ad arco e a pizzico)
- Strumenti a fiato
- Strumenti a percussione
- Strumenti a tastiera



È previsto l'utilizzo di YouTube per vedere e ascoltare musica e strumenti diversi, realizzeremo un cartellone vari disegni dei bambini e la realizzazione di alcuni strumenti con materiali di riciclo.

Il laboratorio si propone di approfondire sia i vari strumenti, come sono fatti, i materiali le forme, sia da dove provengono originariamente, così da migliorare la conoscenza e l'esperienza musicale dei bambini.

Modalità

- Accoglienza del gruppo classe presso la sezione Polo Res sezione Grandi
- Proposta da parte dell'insegnante della tipologia di strumenti
- Ascolto e visione con l'ausilio di PC e YouTube di diverse musiche e canzoni della tipologia di strumento scelta
- Realizzazione di cartellone o strumento utilizzando materiali di riciclo

Obiettivi

- Facilitare e favorire l'integrazione, la collaborazione e la socializzazione tra il gruppo classe e i bambini del Polo
- Migliorare e integrare la conoscenza degli strumenti musicali e la loro provenienza geografica.



CENERENTOLA MOTION



Laboratorio di attività alternativa

Insegnante: Providenti Giovanni

Classi coinvolte: 4° B e 4° C (3+2 bambini)

Tempi: mercoledì dalle 14:30 alle 16:00 presso il Polo Res sezione Grandi

Con il laboratorio “Cenerentola motion” si vuole realizzare un cartone animato con la tecnica “stop motion”.

Per rappresentare la favola di Cenerentola i bambini disegneranno e prepareranno i personaggi, gli scenari, e tutto quello che serve per la realizzazione del cartone animato.

Per i dialoghi e la narrazione è previsto l’uso dei PCS.



Modalità

- Accoglienza del gruppo classe presso il Polo Res sezione Grandi
- Analisi della favola, divisione della storia in scene, individuazione dei personaggi, realizzazione dei vari sfondi, dei personaggi, delle PCS e di tutti gli accessori necessari alla rappresentazione
- Posizionamento dei personaggi sullo sfondo e realizzazione del cartone animato tramite foto e piccoli spostamenti degli oggetti.

Obiettivi

- Facilitare e favorire l'integrazione, la collaborazione e la socializzazione tra il gruppo classe e i bambini del Polo Res
- Utilizzando le PCS per la realizzazione dei dialoghi e della narrazione del cartone animato i bambini possono comprendere meglio che la comunicazione può essere diversa ma rimanere funzionale.



LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

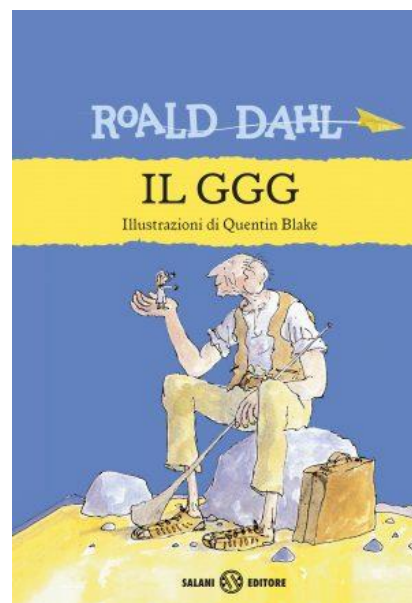
“IL GGG” DI ROALD DAHL

Insegnante: Maura Martinetti

Classe: 5° B e alunni sezione Polo

Tempi: mercoledì dalle 14.00 alle 15.00

Materiale: cartellone bianco, carta da disegno, cartoncini colorati, colla, pennarelli, matite colorate, vasetti, materiale di riciclo



OBIETTIVI:

- Incrementare, attraverso la lettura ad alta voce, la capacità di drammatizzare il testo
- Rappresentare con disegni i fatti narrati
- Apprendere una nuova forma di linguaggio, giocando con le parole
- Sollecitare la creatività e la fantasia dell'alunno
- Capacità di integrarsi, collaborare ed interagire con gli altri bambini
- Capacità di mantenere la concentrazione sulle attività proposte



SVOLGIMENTO:

I bambini, a seguito della visione del film “il GGG”, e della lettura dei passi più significativi dell’omonimo libro di Roald Dahl, vengono incoraggiati alla riflessione inerente a tematiche particolarmente rilevanti che questo libro tratta: amicizia, bullismo, realizzazione dei propri sogni e accettazione della bellezza che è presente nella diversità. Questi importanti spunti sono illustrati e discussi.

Successivamente i ragazzi si cimentano nell’apprendimento del “linguaggio farfallino”, un gioco divertente che riprende la strana forma di comunicazione utilizzata dal protagonista del romanzo.

L’ultima fase dell’attività consiste nella realizzazione di



un cartellone sul quale saranno collocate immagini di barattoli in cui ogni bambino inserirà un cartoncino dopo aver scritto su di esso il proprio sogno. Gli alunni del Polo, stimolati e aiutati dai coetanei della classe 5° contribuiscono, infine, a creare il personaggio del GGG con materiali di riciclo.

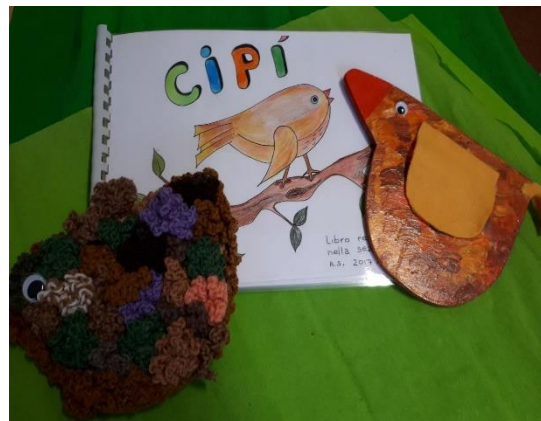
Laboratorio di manipolazione

CIPÌ'

Classe: 2°A e alunni sezione Polo

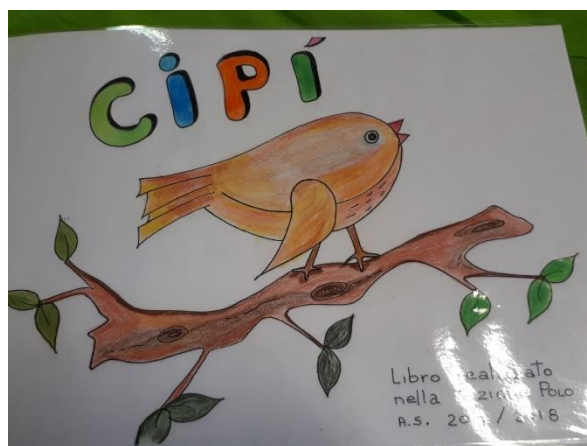
Tempi: mercoledì dalle 11.00 alle 12.00

Insegnanti: Emiliana Gabellini, Donatella,
Bonasegale, Laura Martinetti,
Stefania Musetti, Anna Serafini



*Lavoriamo tutti insieme sulla realizzazione dei
PERSONAGGI TATTILI del libro "Cipì" di Mario Lodi*

Cipì'

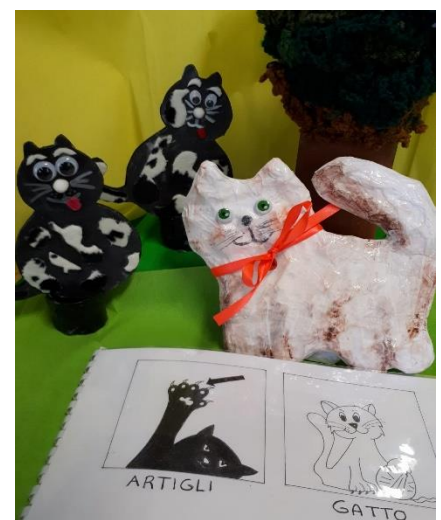


Albero





Serpente



Gatto

Prepariamo la carta pesta!

Utilizziamo tanti tipi di materiale diverso: lana, neoprene, cartone, colori, colla, carta.

Realizziamo un libro semplificato inerente alla storia con l'utilizzo di immagini e semplici pcs.







PICCOLLAGE



LABORATORIO DI YOGA DELLA RISATA

Classe: 4°C e alunni sezione Polo

Tempi: mercoledì dalle 11.30 alle 12.30

Specialista: dott. Nela Chirila

Insegnanti: Donatella Bonasegale,
Enrico Pallavera



Il laboratorio coordinato dalla dott. Nela Chirila prevede, a mercoledì alterni, sia attività di gruppo svolte in palestra con la classe 4° C e quattro alunni delle sezioni Polo seguiti dalle insegnanti di riferimento, sia interventi specialistici negli spazi motori attrezzati del Polo al fine di potenziare al massimo le abilità degli alunni delle sezioni.



Il progetto YDR favorisce la crescita dei bambini in molte aree dello sviluppo socio-emotivo-cognitivo e il loro stato di salute.

ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO ALLA SCUOLA



Progetto per l'acquisizione di abilità esterne

Insegnanti: Adami Emanuela, D'Alì Teresa

Destinatari: Alunni sezione "grandi" Polo

Obiettivi:

- favorire l'autonomia in ambito esterno alla scuola
- favorire la conoscenza di regole inerenti nozioni di base sul codice stradale e la capacità di adottare comportamenti adeguati al contesto
- capacità di percepire i cambi di stagione
- capacità di adeguare il comportamento a semplici richieste

Metodo: dal generale (ambiente circostante) al particolare (luoghi specifici).

Quando: ogni martedì mattina dalle 10 alle 11.

Strumenti: Fotografie dei luoghi e PCS.

L'attività si svolge attraverso varie fasi che vanno dalla preparazione all'uscita (somministrando fotografie e PCS sulle tappe del percorso), all'uscita stessa nell'ambito del quartiere.

All'esterno vengono indicate le modalità per l'attraversamento pedonale e attraverso le fotografie l'individuazione di esercizi pubblici nei quali ci si intende recare.

Inoltre si fa particolare attenzione a seguire norme di comportamento adeguate al contesto.

La **finalità** del progetto serve anche per monitorare e valutare la percezione dei cambiamenti climatici e conseguente comportamento degli alunni.



LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE



Insegnanti: Lucia Mamone

Classe: 1° C in piccoli gruppi e alunni sezione “acquario” Polo

Lunedì dalle ore 11:00 alle 12:00

Il laboratorio di manipolazione è un'occasione di scoperta e di sperimentazione dove ogni bambino, attraverso la propria creatività, sviluppa un suo progetto esercitando la motricità fine.

Tutto questo avviene con l'utilizzo di materiali di facile uso attraverso i quali si possono creare piccoli oggetti di varie forme.

CONTENUTI:

- ***Esplorazione libera e guidata dei materiali proposti***
- ***Costruzione di piccoli oggetti con vari materiali***
- ***Produzione di disegni inerenti la stagione Autunno/Inverno e conoscenza delle relative “foglie e frutti di stagione”***
- ***Creazione oggetti festività Natale - Pasqua***

OBIETTIVI SPECIFICI:

- *Sviluppare la capacità di manipolazione e del senso creativo*
- *Conoscere e manipolare materiali di diverso tipo*
- *Ottenere un prodotto finito e decorato attraverso le varie fasi di manipolazione*
- *Sviluppare l'attenzione e la disponibilità all'ascolto*
- *Saper partecipare alle attività di gruppo rispettando le regole*
- *Il lavoro di gruppo favorirà la socializzazione la collaborazione e la valorizzazione delle diversità intese come possibilità di arricchimento*

