

## ARTE E IMMAGINE

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Conosce i colori primari e secondari.</li><li>•Conosce diversi tipi di materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</li><li>•Conosce alcune tecniche</li><li>•Conosce gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle tecniche artistiche di base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborati grafici e plastici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime sensazioni ed emozioni elaborando creativamente produzioni personali e autentiche;</li><li>• Rappresenta e comunica la realtà percepita secondo modalità proprie</li><li>• Trasforma immagini e materiali</li></ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la figura umana, il volto, i diversi spazi dello spazio, interni, esterni, scorci architettonici, paesaggi.</li><li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore).</li><li>• Sperimentare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli,</li><li>• Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li></ul>
<b>Rielaborazione attraverso regole formali per l'esecuzione individuale e di gruppo, come regole di vita comune</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce elaborati personali rielabora partendo da materiali diversi</li><li>• Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici</li></ul>